

ACADEMY OF MALAY STUDIES

List of Courses Offered for University of Malaya

Student Exchange (UMSEP) for the 2017/2018 Academic Session

BACHELOR OF MALAY STUDIES:

No	Course Code	Topic	Pre-requisite	Credit	Course offered Please tick (/) where applicable			Course Description	Other Description
					Semester I	Semester II	Special Semester		
1	JIA2008	Seni Lukis Malaysia	NIL#	3	√			Kursus ini memperkenalkan elemen dan prinsip seni dalam lukisan. Menjelaskan kaedah-kaedah penganalisaan ke atas Lukisan-lukisan di Malaysia. Memberi latihan melakar dan melukis menggunakan cat air, akrilik dan pastel.	
2	JIA2009	Seni Kraftangan Melayu	NIL#	3	√			Menjelaskan konsep asas reka bentuk seni kraftangan (ukiran, tembikar, anyaman dan gubahan) dan komposisi yang diaplikasi ke atas reka bentuk kraftangan Melayu. Menunjukkan teknik-teknik pembuatan kraftangan berdasarkan media yang terpilih.	
3	JIA1003	Lukisan	NIL#	3		√		Kursus ini bertujuan mendedahkan pelajar mengenai unsur senireka, prinsip rekaan dan struktur rekaan, kepelbagaian teknik dalam menghasilkan karya. Pelajar akan dilatih menguasai kemahiran menggunakan bahan dan peralatan melukis.	
4	JIA1005	Teknik Seni Persembahan	NIL#	3		√		Kursus ini memperkenalkan kepelbagaian kreativiti seni suara sebagai alat seni. Memperkenalkan kepelbagaian kreativiti pergerakan anggota sebagai alat seni lakon untuk permainan peranan yang berkesan. Mengesankan keberkesanan olahan dan penghayatan emosi, fizikal dan minda dalam persembahan sebagai kaedah mempertingkatkan sahsiah diri.	
5	JIX2001	Sejarah Perkembangan BM	NIL#	3	√			Kursus ini memperkenalkan sejarah perkembangan bahasa Melayu secara kronologi : bahasa Melayu Kuno, bahasa Melayu Klasik, bahasa Melayu Moden. Kursus ini juga meninjau perubahan-perubahan bahasa Melayu mengikut kronologi; faktor-faktor pengaruh dan lain-lain. Selain itu, peranan bahasa Melayu dari dahulu hingga kini dibincangkan.	

6	JIB2002	BM dan Multimedia	NIL#	3	√			<p>Kursus ini akan memperkenalkan konsep multimedia dan teknologi maklumat sebagai alat untuk meningkatkan penggunaan bahasa Melayu. Pelajar akan menguasai aplikasi-aplikasi pengarang untuk membangunkan pakej perisian yang menggabungkan elemen media dalam satu aplikasi interaktif. Pelajar juga akan peranti pengarang untuk menghasilkan projek multimedia yang bersesuaian dengan industri bahasa.</p>	
7	JIB1003	Bahasa Melayu Lisan	NIL#	3		√		<p>Kursus ini memperkenalkan beberapa konsep utama pengajian bahasa Melayu lisan: bahasa lisan, dialek, kreol, bahasa pasar dan sebagainya. Sistem bunyi bahasa Melayu : bunyi bahasa Melayu, alat tutur dan fungsinya, dan transkripsi fonetik. Selain itu, sspek lisan dalam proses pembelajaran dan komunikasi berkesan sehari-hari turut terkandung dalam kursus ini.</p>	
8	JIB3014	Bahasa Melayu Masyarakat dan Media Sosial	NIL#	3		√		<p>Kursus ini memperkenalkan beberapa konsep asas dan teori yang berkaitan dengan kajian bahasa Melayu, masyarakat dan media sosial. Fungsi bahasa Melayu dalam masyarakat, khususnya sebagai pembentuk identiti masyarakat Melayu turut dijelaskan dalam kursus ini. Selain itu, variasi bahasa dalam masyarakat, sistem panggilan, dan dialek turut tercakup dalam kursus ini. Kursus ini juga mentafsir perkaitan bahasa dengan kebudayaan melalui variasi bahasa seperti pidgin, kreol, pemilihan kod, serta bahasa pasar. Kursus ini juga menganalisis interaksi dalam komuniti virtual dan media sosial. Variasi bahasa yang digunakan dalam media sosial seperti blog, instagram, twitter, facebook, sistem pesanan ringkas (sms) turut diteliti. Kursus ini diharap membolehkan pelajar-pelajar mentafsir fungsi dan hubungan bahasa Melayu dengan masyarakat penutur, khususnya masyarakat Melayu.</p>	
9	JIC2005	Komunikasi Silang Budaya	NIL#	3	√			<p>Kursus ini menggunakan pendekatan antropologi kebudayaan untuk menghuraikan masalah-masalah yang dihadapi apabila melakukan komunikasi silang budaya. Pendedahan kepada beberapa kebudayaan</p>	

								tempatan dan juga global membolehkan pelajar-pelajar memahami konsep-konsep seperti etnosentrik dan relativisme untuk menangani masalah-masalah komunikasi silang budaya.	
10	JIC2006	Budaya & Etika Kerja Melayu	NIL#	3	√			Kursus ini membincangkan pelbagai unsur, faktor dan penentu utama dalam budaya korporat Melayu dan perkembangannya sambil meneliti pengaruh budaya korporat Melayu ke atas para pekerja Melayu serta cabaran-cabaran dalam kerja sama dengan MNC lain dalam era global yang mendesak pelaburan asing langsung dan usaha sama antara budaya dan negara.	
11	JIC1003	Budaya Popular Melayu	NIL#	3		√		Kursus ini akan membincangkan konsep dan pendekatan budaya popular dalam konteks masyarakat dan budaya Melayu. Selain itu bidang tumpuan adalah tentang permasalahan dan kesan kehidupan orang Melayu.	
12	JIC1005	Pembentukan Negara Bangsa & Kebudayaan Kebangsaan	NIL#	3		√		Kursus ini akan memperkenalkan latar belakang dan faktor-faktor utama yang mendasari persoalan identiti kebangsaan (nasional) bangsa Malaysia. Kursus ini akan menyorot dengan pendekatan sejarah, perundangan dan perlembagaan, sosio ekonomi, sosio-politik, kewujudan satu bangsa Malaysia.	
13	JID2004	Pertembungan Bahasa	NIL#	3	√			Pelajar akan diperkenalkan kepada proses pertembungan bahasa (penaklukan, migrasi, agama dan sebagainya). Dari pertembungan itu pelajar akan diperkenalkan perubahan-perubahan bahasa dalam bahasa tertentu apabila bertemu dengan bahasa yang lain. Penilaian akan dibincangkan berdasarkan kaedah linguistik dan latar budaya bahasa-bahasa yang berkaitan.	
14	JID3004	Leksikologi	NIL#	3	√			Memperkenalkan leksikologi sebagai satu ilmu dalam kajian linguistik di samping menghuraikan konsep-konsep yang berkaitan dengan kosa kasa, lexis dan leksikon. Kursus ini juga membincangkan kaitan antara kajian makna dan kata dalam leksikologi dan menjelaskan tentang maklumat-maklumat penting dalam penyelidikan kosa kata serta maklumat tentang kata dalam kamus.	

15	JID3012	Sejarah Linguistik	NIL#	3		√		Kursus ini akan memperkenalkan sejarah dan perkembangan ilmu linguistik daripada peringkat awal sehingga menjadi disiplin saintifik kajian bahasa pada hari ini. Pelajar juga akan belajar ciri-ciri kajian bahasa mengikut tahap tertentu. Seterusnya menjelaskan kekuatan dan kelemahan dalam pendekatan kajian bahasa yang telah dilakukan.	
16	JID3013	Kompetensi Komunikatif	NIL#	3		√		Kompetensi komunikatif (communicative competence) bertitik tolak dari aspek linguistik (khususnya nahu), sosiolinguistik (khususnya kesantunan, etika, etiket), dan pragmatik (strategi dalam mencapai keberkesanan). Kursus ini memberi tumpuan kepada penggunaan bahasa dalam interaksi, yakni bahasa pertuturan, khususnya dalam interaksi sosial, temu duga, wawancara, perbahasan, dan perundingan dengan menganalisis sampel-sampel dari jenis-jenis interaksi berkenaan.	
17	JIE2001	Sejarah Kesusasteraan Melayu	NIL	3	√			Kursus ini memberikan pengenalan tentang konsep kesusasteraan Melayu tradisional dan moden. Membincangkan genre-genre sastera rakyat Melayu dan puisi Melayu tradisional. Membincangkan genre-genre sastera bertulis, seperti sastera hikayat, sastera undang-undang, sastera sejarah, cerita panji dan sebagainya. Membincangkan konsep cerpen dan sejarah perkembangan cerpen sebelum dan selepas perang. Membincangkan konsep puisi Melayu moden dan sejarah perkembangan puisi sebelum dan selepas perang. Membincangkan sejarah perkembangan novel Melayu di Malaysia dan Indonesia.	
18	JEEA3315	Sastera Drama	NIL#	4	√			Kursus ini memperkenalkan definisi dan konsep drama. Kursus ini juga menjelaskan klasifikasi drama. Di samping itu, ia memaparkan asas-asas utama dalam apresiasi drama secara ilmiah dan membentangkan kaedah-kaedah apresiasi dan penilaian teks-teks drama terpilih.	

19	JIE1004	Cerpen Melayu	NIL#	3		√		Kursus ini memperkenalkan definisi, konsep dan ciri-ciri cerpen diikuti dengan proses penciptaan cerpen. Kursus ini juga menjelaskan proses-proses dalam cerpen serta membentangkan sejarah perkembangan cerpen Melayu. Di samping itu, ia turut membincangkan cerpen dan tokoh pilihan berdasarkan konsep dan ciri-ciri cerpen Melayu.	
20	JEEA3314	Historiografi Melayu	NIL#	3		√		Kursus ini memperkenalkan konsep historiografi Melayu (sastera sejarah) Kursus ini juga menerangkan ciri-ciri utama historiografi Melayu serta memaparkan asas-asas untuk merumuskan konsep berhubung bidang sastera sejarah dan memberi maklumat-maklumat dan kaedah menilai teks untuk menentukan kategori atau penggolongannya.	